Claes Annerstedt (1839–1927) var på sin tid en välkänd Uppsalaprofil och en historiker med många strängar på sin lyra. Han gjorde sig känd som en nydanare vid universitetsbiblioteket Carolina Rediviva, valdes in i Svenska Akademien och Vitterhetsakademien och hann med att vara politiker i såväl stadsfullmäktige som i landstinget. Därtill författade han ett omfattande verk om Uppsala universitets historia i tre band.

Annerstedts nutida kollega Torgny Nevéus tecknar denne aktive och framgångsrike historikers porträtt, en vitter person som sjunkit undan i den allmänna glömskan. Att denne barnlöse akademiske ämbetsman var en sammansatt och ovanlig person framgår av Nevéus text. I boken får läsaren följa den annerstedtska släktens traditioner och verksamheter. Huvudpersonens roller undersöks och dokumenteras på ett sätt som också speglar tidens lärdomsstad och stämningar.

Torgny Nevéus är docent i historia vid Uppsala universitet. Hans författarskap har framför allt ägnats svensk politisk historia och kulturens förändringar under perioden 1840–1920. Han är flitig

recensent i dagspressen, 1959–2004 i VLT och alltsedan 1982 i UNT.