**Akkreditierung / Accreditation**

|  |  |
| --- | --- |
| Name  | Medium / Media  |
| Anschrift / Address  | E-Mail  |
| PLZ, Stadt / City  | Telefon / Phone  |
| Land / Country  |  |

Journalist\*innen mit entsprechendem Nachweis/Auftrag, erhalten nach Verfügbarkeit eine Presse- und eine Begleitkarte (15 €) für die Ruhrtriennale 2019. Die Tickets werden Ihnen per E-Mail bestätigt und können am Veranstaltungstag bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn am Presse-Counter abgeholt werden. Bitte markieren Sie die gewünschten Vorstellungen und senden Sie uns die Übersicht per E-Mail an presse@ruhrtriennale.de zu.

Journalists (with appropriate proof) receive a press ticket and a second ticket (15 €) for the events of the Ruhrtriennale 2019 according to availability. A booking confirmation will be sent via e-mail. Tickets can be picked up at the press counter up to 30 minutes before the performance starts. Please indicate the performance you wish to attend and send back the form via e-mail to presse@ruhrtriennale.de.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Veranstaltung | Ort | Termine |  |  |  |  |  |  |  |  | Begleit-karte (15 €) |
| **Musiktheater** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend | Bochum | 21.8.[ ]  | 22.8.[ ]  | 24.8.[ ]  | 25.8.[ ]  | 28.8.[ ]  | 29.8.[ ]  | 30.8. [ ]  | 31.8.[ ]  | 1.9.[ ]  |  [ ]  |
| Everything that Happened andWould Happen | Bochum | 23.8.[ ]  | 24.8.[ ]  | 25.8.[ ]  | 26.8.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Dido and Aeneas, remembered | Duisburg | 28.8.[ ]  | 29.8.[ ]  | 30.8.[ ]  | 31.8.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Evolution | Bochum | 05.9.[ ]  | 07.9.[ ]  | 08.9.[ ]  | 12.9.[ ]  | 13.9.[ ]  | 14.9.[ ]  |  |  |  |  [ ]  |
| **Schauspiel / Performance** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| All the good | Gladbeck | 22.8.[ ]  | 23.8.[ ]  | 24.8.[ ]  | 06.9.[ ]  | 07.9.[ ]  |  |  |  |  |  [ ]  |
| #nofear: Macht den Weg frei | Essen | 23.8.[ ]  | 24.8.[ ]  | 25.8.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Congo | Duisburg | 28.8.[ ]  | 29.8.[ ]  | 30.8.[ ]  | 31.8.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| KIND OF | Essen | 12.9.[ ]  | 14.9.[ ]  | 15.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| The Bees’ Road | Essen | 13.9.[ ]  | 14.9.[ ]  | 15.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Begleit-karte |
| (…..) – Ein Stück, dem es scheißegal ist, dass sein Titel vage ist  | Essen | 18.9. [ ]  11.00 [ ]  19.00 | 19.9.[ ] (je 18.00) | 20.9.[ ]  | 21.9.[ ]  | 22.9.[ ]  | 27.9.[ ]  | 28.9.[ ]  |  [ ]  |
| The lingering now | Duisburg | 19.9.[ ]  | 20.9.[ ]  | 21.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| **Tanz** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bacchae – Prelude to a Purge | Essen | 29.8.[ ]  | 30.8.[ ]  | 31.8.[ ]  | 01.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Ensaio para uma Cartografia | Duisburg | 06.9.[ ]  | 07.9.[ ]  | 08.9.[ ]  | 09.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| aCORdo | Essen | 13.9. [ ]  18.00 [ ]  20.30 | 14.9. [ ]  16.30 [ ]  19.00 | 15.9. [ ]  14.00 [ ]  19.00 |  [ ]  |
| Chapter 3 | Bochum | 26.9.[ ]  | 27.9.[ ]  | 28.9.[ ]  | 29.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| **Konzert** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Polar Force | Essen | 28.8. [ ]  19.00 [ ]  21.00 | 30.8. [ ]  19.00 [ ]  21.00 |  |  |  [ ]  |
| Coro | Gladbeck | 31.8.[ ]  | 01.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Gefährliche Operette | Essen | 04.9.[ ]  | 05.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Catwoman’s Guide to Everyday Living | Essen | 11.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Kat Frankie / Woods of Birnam | Duisburg | 13.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| In vain / Kraanerg  | Essen | 14.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Rosen aus dem Süden | Essen | 15.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Ebow / Ebony Bones | Duisburg | 22.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Orlac’s Hände | Essen | 22.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |
| Steamboat Switzerland | Essen | 25.9.[ ]  |  |  |  |  |  |  |  |  |  [ ]  |

Bei Interesse am Konzertprogramm zur Installation *Bergama Stereo*, der *Festivalrede* von Homi K. Bhabha, dem interaktiven *Training for the Future*, der Lesung *Die große Wanderung*, der Performance *New Commission* und dem *Internationalen Festivalcampus* wenden Sie sich bitte direkt an die Pressestelle. Die folgenden Installationen und Veranstaltungen können bei freiem Eintritt besucht werden: *Third Space* (inkl. aller Veranstaltungen), ΑΛΛΗΛΕΓΓYΗ *Archive of Messages: Words in Motion*, *Mixing Plant*, *Bergama Stereo.*

Please get in touch with us if you are interested in one of the following events*: Bergama Stereo* concerts, *Festival speech* by Homi K. Bhabha, *Training for the Future*, *Die große Wanderung*, *New Commission* and *International Festivalcampus*. The following productions/installations can be visited free of charge and do not need a special accreditation: *Third Space*, ΑΛΛΗΛΕΓΓYΗ *Archive of Messages: Words in Motion, Mixing Plant, Bergama Stereo*.