GOETHEANUM COMUNICACIÓN

 Goetheanum, Dornach, Suiza, 17 de junio de 2022

**Payasos en el Goetheanum**

**La Sección de Artes de la Palabra y de la Música abre un espacio para los payasos**

**Ha llegado al Goetheanum el payaso como persona en proceso de desarrollo. Este verano los payasos Vanilli y Topolino actuaron en el Goetheanum: con un curso para adultos en junio y ofertas para toda la familia en agosto.**

La región de Dornach-Arlesheim cuenta con un número extraordinario de payasos de teatro. El particular humorismo del dúo Vanilli y Topolino demuestra que cuesta muy poco abrir la puerta que lleva de la sobriedad de la vida cotidiana a la alegría de vivir.

«Apenas hay unos milímetros para entrar en el salir de lo cotidiano», afirma Sebastian Jüngel, alias Topolino. «El arte del clowning tiene un ritmo que se acerca a lo familiar, pero al mismo tiempo se aleja un poco de lo habitual.» Para Sebastian Jüngel, ser payaso significa, entre otras cosas, el manejo atento de los objetos que sorprende a los demás, así como el manejo del tiempo, alternando entre descanso y movimiento.

«La Sección de Artes de la Palabra y de la Música en el Goetheanum ve en el clowning un elemento realmente enriquecedor», dice el director de la Sección, Stefan Hasler, «porque el clown muestra a un ser humano que está en un camino de aprendizaje, que nunca se desanima por fracasos o derrotas. Todo lo contrario.» Stefan Hasler apoya al grupo de trabajo ‹Clown› afiliado a la Sección y a la revista ‹red nose›. La Sección abarca todas las ramas de las artes escénicas.

Vanilli y Topolino también participarán en el Festival Familiar del Goetheanum a principios de agosto.

(1471 caracteres/SJ; traducido por Michael Kranawetvogl)

**Festival familiar** Del 4 al 7 de agosto de 2022, Goetheanum

**Web (en alemán y en francés)** socialnew.goetheanum.org/event/familien-festival

**Revista ‹red nose› (en alemán y en inglés)**srmk.goetheanum.org/projekte/arbeitskreis-clown

**Contacto** Hanna Koskinen, srmk@goetheanum.ch