|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Till Media | Datum 2014-05-06 |
|  |  |
| Mottagare | Avsändare FoK |
|  |  |
| Fax | Antal sidor |
|  | 1 av 2 |

Pressmeddelande

Landskrona Foto – Focus: Turkey

”**Focus: Turkey**” är en del av en långsiktig satsning där Landskrona Foto varje år kommer att presentera ett annat lands fotografi för den svenska publiken. Sommarens stora fotoutställning i Landskrona – ”**Focus: Turkey**” (26 juni–26 augusti) – bjuder på ett spännande möte med ett för många okänt men mycket rikt fotoland på gränsen mellan Europa och Asien och med plats för både för den klassiska dokumentärfotografin och den nyskapande samtidskonsten …

**Ara Güler** (1928–) är Turkiets internationellt mest kända 1900-talsfotograf. Han har tillhört det ansedda fotografkollektivet Magnum och som bildjournalist gjort otaliga reportageresor i världen för bland annat *Life, Paris Match* och *Sunday Times*. Men det är bilderna av hans egen födelsestad som gör honom till en av vår tids viktigaste ”strövare med kamera” och gett honom smeknamnet han bär med stolthet – ”Eye of Istanbul”. Ara Gülers bilder har aldrig tidigare visats i Skandinavien.

**Yildiz Moran** (1932-1995) var Turkiets första akademiskt utbildade kvinnliga fotograf. Hon är bland de viktigaste namnen i turkisk fotografis historia med sitt unika och lyriska sätt att fotografera, detta trots att hon bara var aktiv i ett decennium.

Gammalt möter nytt i Landskrona. 15 nutida, turkiska fotografer – bland andra **Gözde Türkkan** (1984–), **Kerem Ozan Bayraktar** (1984–), **Sevim Sancaktar** (1983–) och **Ali Alışır** (1978–) – utmanar fotografins gränser i ett spännande samarbete med **Istanbul Museum of Modern Art** som i dag räknas som det nya Turkiets kanske viktigaste konstscen.

Svensken **Vilhelm Berggren** (1835–1920) representerar fotografins första sekel. Han sökte lyckan utomlands, kom till Konstantinopel 1866 och etablerade sig snabbt som en av stadens stora fotografer och bytte namn till Guillaume Berggren. Han dokumenterade Turkiet i en brytningstid och räknas i dag till pionjärerna inom turkisk fotografi. Bilder från Tyska arkeologiska institutet i Istanbul, som räddade stora delar av Berggrens fotoskatt på 1920-talet, kastar nytt ljus över den i dag ganska okände svensken.

Också **Lütfi Özkök** (1923–) har sina rötter i Istanbul, men är sedan tidigt femtiotal verksam i Stockholm. Han är mest känd för sina porträtt av författare och ett bildspråk som ligger nära poesin. Med sin känsliga kamera har han porträtterat mer än 30 Nobelpristagare i litteratur.

**Finn Larsen** (1956-) är en dansk fotograf baserad i Malmö som sedan tidigt 80-tal fotograferat i Turkiet. Han fokuserar på att gå in i en öppen dialog med omvärlden och hur den förstås – samtidigt som han indirekt utmanar våra vanliga föreställningar. Arbetet i Turkiet har resulterat i flera böcker och ett flertal utställningar.

”**Artist in residence**” I Landskrona Foto ingår även att en fotograf från landet som presenteras bjuds in till att arbeta som ”artist in residence” under period i Landskrona. Resultatet kommer att redovisas i samband med nästa års festival. Årets artist in residence heter **Coskun Aral** som är en välkänd turkisk fotojournalist med uppdrag över hela världen och som arbetat för tidningar som Time, Newsweek, Paris Match och Stern.

”**Konstnärligt möte Unga fotografer från Turkiet och Sverige**” Med stöd av Konstnärsnämnden och i samarbete med Galleri Breadfield i Malmö genomförs även ett möte mellan fyra turkiska fotografer och svenska fotografer under festivalveckan följt av deltagande i seminariet och festivalen.

”**Focus: Turkey**” tar plats i en 600 kvadratmeter stor och 200 år gammal byggnad ett stenkast ifrån Landskrona museum, Landskrona konsthall och Citadellet. Här kommer man också att kunna ”fika på turkiska” och köpa och botanisera bland turkiska och svenska fotoböcker. Utställningen kröns med ett seminarium kring turkisk fotografi med deltagande från bl a Istanbul Modern den 21 augusti – dagen efter inleds **Landskrona Fotofestival** (22–24 augusti) som får sätta punkt för sommarens fotografiska satsningar i Skånes nya ”fotostad”.

**För mer information kontakta**

Janne Jönsson

*Utställningsansvarig på Landskrona museum och utställningens curator*

0418 47 05 75

[janne.jonsson@landskrona.se](mailto:janne.jonsson@landskrona.se)

Pressbilder

[landskrona.se/Media/Pressbilder/Aktuella-pressbilder.aspx](http://www.landskrona.se/Media/Pressbilder/Aktuella-pressbilder.aspx)