

**Artistas fotográficos pré-selecionados competem no concurso Profissional dos Sony World Photography Awards 2019 pela melhor série de fotografias do mundo**

**Avaliados de forma anónima pelos maiores especialistas mundiais em fotografia**

* **As imagens pré-selecionadas dos concursos Profissional e Estudante já estão disponíveis em** [**worldphoto.org/press**](http://worldphoto.org/press)
* Número recorde de participações nestes prémios de renome mundial: Mais de 326 000 candidaturas em 4 concursos, provenientes de 195 países e territórios
* A lista de pré-selecionados do concurso Estudante também foi revelada
* O *Fotógrafo do Ano*, os 10 vencedores das categorias do concurso Profissional e os vencedores gerais dos concursos Aberto, Juventude e Estudante serão anunciados na cerimónia de entrega dos prémios a 17 de abril de 2019, em Londres

**LONDRES: 26 de março de 2019:** Apresentando uma série de trabalhos excecionais dos melhores artistas fotográficos a trabalhar em todo o mundo, a World Photography Organisation revelou, hoje, os fotógrafos pré-selecionados para o concurso Profissional dos Sony World Photography Awards 2019.

Estes prémios oferecem aos fotógrafos a oportunidade de mostrar a sua arte ao público em geral, tendo os artistas pré-selecionados e vencedores dos últimos anos beneficiado de oportunidades que impulsionaram a sua carreira, tais como representações em galerias, exposições e contratos editoriais. A lista de pré-selecionados de 2019 apresenta uma visão intensa e diversificada da fotografia atual.

Cuidadosamente selecionados por um painel composto pelos maiores especialistas mundiais provenientes de universidades, museus, editoras, festivais e meios de comunicação, os jurados escolheram um conjunto de imagens impactantes e inovadoras em 10 categorias diferentes. Muitas vezes retiradas de grandes conjuntos de trabalhos, as imagens pré-selecionadas do concurso Profissional contêm séries de 5 a 10 imagens excecionais. Cada série demonstra a destreza e experiência do fotógrafo em termos de técnicas fotográficas, edição e narrativa visual, oferecendo ao público histórias cativantes sobre a humanidade e o mundo contemporâneo.

Os artistas hoje pré-selecionados oferecem as suas interpretações do mundo moderno em todas as suas formas. Muitos deles abordam questões políticas: As imagens de arquitetura de **Daniel Ochoa de Olza’s (Espanha)** revelam protótipos do muro fronteiriço atualmente existentes em San Diego, perto da fronteira México/EUA, enquanto que o ensaio fotográfico de **Toby Binder (Alemanha)** apresenta a ubiquidade dos problemas que afetam os jovens em Belfast, Irlanda, e o impacto que o Brexit poderá ter no Acordo de Paz de 1998. A beleza do mundo natural e o efeito nele provocado pela mão do homem podem ser observados nas imagens aéreas da Etiópia de **Kieran Dodds (Reino Unido)**, que realçam a perda de 95% das florestas nativas, e no trabalho de **Leah Schretenthaler** **(EUA)**, que utiliza filme tradicional e gelatina de prata para captar e imprimir imagens de controversos projetos de infraestruturas no Hawai, posteriormente cortados a laser deixando espaços em branco semelhantes a cicatrizes nas fotografias.

Também são partilhadas imagens das vidas e dos lugares que, de outra forma, não seriam conhecidos: **Alice Mann (África do Sul)** mostra-nos a subcultura única e aspiracional que envolve as equipas femininas de majoretes com tambores, **Kohei Ueno (Japão)** revela ao público o mundo subaquático do mergulho livre de competição e **Alessandro Grassani (Itália)** apresenta-nos retratos deslumbrantes das lutadoras de boxe de Goma, República Democrática do Congo.

O sucesso dos pré-selecionados é impressionante, tendo o concurso Profissional de 2019 recebido o seu maior número de candidaturas até à data, graças a artistas de 161 países tão longínquos quanto Gabão, Paraguai ou Costa do Marfim. Esta variedade internacional mantém-se na lista de pré-selecionados, com fotógrafos emergentes e profissionais provenientes de 30 países, incluindo São Cristóvão e Nevis, Finlândia, Japão, Colômbia e Irão.

Todos os fotógrafos pré-selecionados do concurso Profissional irão competir pelo título de vencedores da sua categoria e terão a oportunidade de arrecadar o prémio de *Fotógrafo do Ano* e receber25 000 dólares americanos. Os segundo e terceiro classificados de cada categoria também serão distinguidos no dia 17 de abril e os seus trabalhos apresentados na Exposição dos Sony World Photography Awards 2019 em Londres, antes do início da tournée mundial.

**Concurso Estudante**

A **lista de pré-selecionados do concurso Estudante** inclui conjuntos de trabalhos de 10 estudantes, provenientes de reconhecidas instituições de ensino superior de todo o mundo. Sob o tema "Evolução", os fotógrafos pré-selecionados têm uma proveniência tão diversa como Bangladesh, Malásia, Espanha, Argentina e Canadá.

Os 10 fotógrafos pré-selecionados receberam equipamento de imagem digital da Sony e terão a oportunidade de viajar até Londres para participar na cerimónia de entrega dos prémios a 17 de abril, onde o vencedor geral do concurso Estudante será anunciado e receberá equipamento fotográfico da Sony, no valor de 30 000 €, para a sua instituição.

Em Londres, os 10 estudantes irão participar numa conversa intimista com o vencedor do prémio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia* **Nadav Kander** e numa análise de portfólio com o jurado do concurso Estudante de 2019 **Jason Baron** (Diretor Criativo de Fotografia da BBC Creative) e a World Photography Organisation. Além de proporcionar aos estudantes e aos seus tutores a oportunidade de estabelecer diversos contactos, todos os estudantes serão elegíveis para receber a bolsa Student Sony Grant 2019.

Produzidos pela World Photography Organisation, os prémios Sony World Photography Awards são já considerados um dos mais importantes eventos do setor da fotografia à escala global. Atualmente no seu 12.º ano de parceria com o seu principal patrocinador, a Sony, os Sony World Photography Awards são compostos por quatro concursos: **Profissional** (avaliado com base numa série de trabalhos), **Aberto** (avaliado com base numa única imagem), **Estudante** (para instituições académicas) e **Juventude** (para jovens entre os 12 e os 19 anos).

**Avaliação dos pré-selecionados dos concursos Profissional e Estudante**

Este ano, o júri do concurso Profissional foi presidido por **Mike Trow** (Editor, Fotógrafo, Consultor, Reino Unido), que comenta: *"Os trabalhos dos pré-selecionados do concurso Profissional deste ano suscitaram um intenso debate e interesse entre os membros do júri, graças a um trabalho conceptual e uma justaposição de imagens interessantes para criar novas narrativas, bem como uma narrativa mais tradicional. Em certa medida, este ano é mais desafiante e controverso que os anteriores - o que é ótimo e importante, para ultrapassar os limites da fotografia e desafiar as perceções e expetativas do público."*

**Erin Barnett** (Diretor de Exposições e Coleções, International Center of Photography, EUA) realçou: *"Embora não tenha ficado surpreendido com a qualidade das imagens, fiquei impressionado com a ampla variedade dentro de cada categoria. Foi muito bom ver os fotógrafos a desafiar os limites e a levar-me a reavaliar as minhas noções pré-concebidas. É importante lembrar que as imagens fortes podem mudar a nossa perspetiva e ensinar-nos a ver o mundo à nossa volta de novas formas."*

**Brendan Embser** (Editor Executivo, Aperture, EUA) afirmou: *"Os fotógrafos que selecionámos e que fazem parte da exposição são a vanguarda - são a próxima geração."*

**Emma Lewis** (Jurada e Curadora Assistente, Tate, Reino Unido) comentou: *"Fiquei impressionada com a sensibilidade e o rigor dos projetos de documentários: temas interessantes, muitas vezes urgentes, que foram exaustivamente investigados e executados com grande cuidado, bem como a utilização de uma abordagem conceptual distintiva."*

**Liu Heung Shing** (Fundador, Shanghai Center of Photography, China)comentou: *"Selecionámos vencedores que exibem a qualidade mais atrativa da fotografia - a capacidade de atrair o público para o seu trabalho."*

**Isabella van Marle** (Responsável pelas Relações com Artistas e Galerias, Unseen Amsterdam, Holanda) afirmou:

*"Ao analisar os trabalhos dos Sony World Photography Awards, fui imediatamente cativada pelas diferentes abordagens dentro de determinadas categorias. Penso que todos deveriam visitar a Exposição dos Sony World Photography Awards, uma vez que apresenta uma enorme diversidade de trabalhos, incluindo alguns projetos verdadeiramente inteligentes e deslumbrantes."*

O concurso **Estudante** deste ano foi avaliado por especialistas mundiais em fotografia, que apresentam um conhecimento profundo sobre a prática fotográfica emergente. O painel do júri é composto por **Jason Baron** (Diretor Criativo de Fotografia, BBC Creative), **Bruno Bayley** (Editor Executivo, Magnum Photos) e **Jeff Hamada** (Fundador e Editor, BOOOOOOOM).

Sobre a qualidade das imagens, Jason Baron afirma: *"No concurso Estudante deste ano, o mais interessante de observar tem sido a extensão, a variedade e a diversidade das imagens em exposição, não apenas em relação ao tema, mas também ao género da fotografia. Paisagens urbanas, retratos iluminados, ensaios fotográficos e natureza morta, entre muitos outros. É bom saber que o futuro de todos os diferentes tipos de fotografia está seguro nas mãos de jovens talentos."*  
  
Ao comentar os concursos Profissional e Estudante deste ano, **Scott Gray** (CEO, World Photography Organisation) realçou: *"O nível das candidaturas aos Sony World Photography Awards continua a aumentar de ano para ano. Estamos muito satisfeitos por assistir à participação de uma variedade tão ampla de trabalhos inovadores nos concursos Profissional e Estudante deste ano. Os prémios proporcionam a estes excecionais fotógrafos, profissionais e emergentes, uma plataforma verdadeiramente global para apresentar e exibir o seu trabalho."*

**Prémios**

Todas as imagens pré-selecionadas e vencedoras serão apresentadas como parte da [Exposição Sony World Photography Awards 2019](https://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition), que terá lugar na Somerset House, em Londres. Esta exposição incluirá uma secção especial com trabalhos especificamente selecionados pelo vencedor do prémio*Extraordinária Contribuição para a Fotografia* de 2019, o célebre artista **Nadav Kander**. A exposição decorrerá de 18 de abril a 6 de maior de 2019 na Somerset House, em Londres, antes de viajar até outros países, tais como Japão, Alemanha e Itália. Os bilhetes para a exposição de Londres estão disponíveis em [www.worldphoto.org/2019exhibiition](http://www.worldphoto.org/2019exhibiition)

Os vencedores gerais dos prémios serão anunciados numa cerimónia que terá lugar em Londres, a **17 de abril.** O *Fotógrafo do Ano, Fotógrafo do Ano do Concurso Aberto*, *Fotógrafo do Ano do Concurso Juventude,*os vencedores das categorias do concurso Profissional e os 10 pré-selecionados do concurso Estudante receberão uma viagem a Londres para assistir à cerimónia. Os vencedores receberão ainda o mais recente equipamento de imagem digital da Sony e serão incluídos no livro de 2019 dos prémios.

**Para mais informações, contacte:**

Jill Cotton/Emma Double, World Photography Organisation   
[press@worldphoto.org](mailto:press@worldphoto.org) / +44 (0) 20 7886 3043 / 3049

**Notas aos Editores**

**Mais informações de imprensa e todas as imagens pré-selecionadas dos concursos Profissional e Estudante podem ser transferidas para publicação em** [www.worldphoto.org/press](http://www.worldphoto.org/press)Os prémios de 2019 receberam 326 997 candidaturas nos 4 concursos (Profissional, Aberto, Juventude e Estudante)

A seguir, é apresentada a lista completa dos fotógrafos pré-selecionados dos concursos Profissional e Estudante.

**Sobre a World Photography Organisation**   
A World Photography Organisation é uma plataforma global de iniciativas no âmbito da fotografia. Com presença em mais de 180 países, pretendemos aumentar o nível de diálogo em torno deste tema, através da celebração das melhores fotografias e dos melhores fotógrafos do planeta. Orgulhamo-nos de criar relações duradouras, tanto com fotógrafos individuais, como com os nossos parceiros líderes do setor em todo o mundo. Durante todo o ano, a World Photography Organisation organiza um conjunto de eventos, incluindo os **Sony World Photography Awards**, um dos maiores concursos de fotografia do mundo, e **PHOTOFAIRS,** feiras de arte internacionais dedicadas à fotografia. Para mais informações, consulte [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org/)

**Sobre a Sony Corporation**  
A Sony Corporation é um fabricante líder de produtos de áudio, vídeo, jogos, comunicação, dispositivos essenciais e tecnologias da informação, para os mercados de consumo e profissional. Graças às suas atividades no mundo da música, da imagem, do entretenimento interativo e online, a Sony está numa posição única para ser a empresa líder mundial no setor da eletrónica e do entretenimento. A Sony registou um volume de vendas anual consolidado de aproximadamente 77 mil milhões de dólares no ano fiscal terminado a 31 de março de 2018. Website Global da Sony: http://www.sony.net/

A **Sony Imaging Products & Solutions Inc.** é uma sociedade subsidiária integral da Sony Corporation responsável pelos seus produtos de imagem e soluções de negócios, desde câmaras de consumo, soluções com um foco em produtos para difusão e profissionais, até aos negócios na área médica.

**Sony World Photography Awards 2019**  
**FOTÓGRAFOS PRÉ-SELECIONADOS**

**CATEGORIAS DO CONCURSO PROFISSIONAL**  
Premeiam o melhor conjunto de trabalhos entre 10 categorias. Até 10 fotógrafos pré-selecionados em cada categoria. Os vencedores de cada categoria serão anunciados no dia 17 de abril, juntamente com o *Fotógrafo do Ano*, escolhido entre os vencedores das 10 categorias.

**Arquitetura**David Behar, EUA  
Dimitri Bogachuk, Ucrânia  
Peter Franck, Alemanha  
Michael Najjar, Alemanha  
Daniel Ochoa de Olza, Espanha  
Felicia Simion, Roménia  
Tuomas Uusheimo, Finlândia  
Stephan Zirwes, Alemanha

**Breve (NOVO em 2019)**Toby Binder, Alemanha  
Rebecca Fertinel, Bélgica  
Kacey Jeffers, São Cristóvão e Nevis  
Alice Mann, África do Sul  
Christina Stohn, Alemanha  
Edward Thompson, Reino Unido  
Zhipeng Zhu, China

**Criativa**Djeneba Aduayom, França  
Allan Dransfield, Reino Unido  
Pol Kurucz, França  
Marinka Masséus, Holanda  
Leah Schretenthaler, EUA

**Descoberta**Karina Bikbulatova, Rússia  
Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Itália  
Boyuan Zhang, China

**Documentário (NOVO em 2019)**Federico Borella, Itália  
Mustafa Hassona, Palestina  
Andrew Kelly, Austrália  
Kyung-Hoon Kim, Coreia do Sul  
Hashem Shakeri, Irão  
Brent Stirton, África do Sul

**Paisagem**Imma Barrera, EUA  
Kieran Dodds, Reino Unido  
Catherine Hyland, Reino Unido  
Marco Kesseler, Reino Unido  
Yan Wang Preston, Reino Unido

**Mundo Natural e Vida Selvagem**Jasper Doest, Holanda  
Liang Fu, China  
Maela Ohana, França  
Alain Schroeder, Bélgica  
Christian Vizl, México

**Retrato**Scarlett Coten, França  
Massimo Giovannini, Itália  
Álvaro Laiz, Espanha  
Marta Moreiras, Espanha  
Laetitia Vançon, França  
Sadegh Zabbah, Irão

**Desporto**Alain Schroeder, Bélgica  
Chris Donovan, Canadá  
Sigurd Fandango, Noruega  
Filippo Gobbato, Itália  
Alessandro Grassani, Itália  
Trent Mitchell, Austrália  
Thomas Nielsen, Dinamarca  
Jaime Otoniel Perez Munevar, Colômbia  
Kohei Ueno, Japão

**Natureza Morta**Peter M. Madsen, Dinamarca  
Nicolas Gaspardel & Pauline Baert, França  
Kui Su, China  
Cletus Nelson Nwadike, Suécia  
Yiming Zhang, China  
Stefanie Dollhopf, Alemanha

**CONCURSO ESTUDANTE**  
Aberto a todos os estudantes de fotografia de todo o mundo. O *Fotógrafo do Ano do Concurso Estudante* será anunciado a 17 de abril.

**Nome,** Universidade, País

**Nur Hidayati Binti Abd. Rahim,** Faculty Of Creative Multimedia, Multimedia University, Malásia  **Carla Meyer-Kleynhans,** Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, África do Sul **Sounak Das,** Pathshala South Asian Media Institute, Bangladesh **Sergi Villanueva,** Universidad Jaume I, Espanha **Léonie Synnott-Bruson,** College de Matane, Canadá **Sol Leonardi,** TFP/Motivarte, Argentina **Tobias Kobborg Kristensen,** Danish School of Media and Journalism, Dinamarca  
**Sam Delaware,** Pacific Union College, EUA **Joel Davies,** Central Saint Martins, University of the Arts London, Reino Unido **Cassidy Power,** University of Auckland - Elam, Nova Zelândia