

Press Release

**22 de fevereiro de 2018**

**A Sony combina um espetacular desempenho de flash contínuo com opções avançadas de operabilidade e um controlo sem fios, graças ao lançamento do novo flash emblemático HVL-F60RM com o número de guia 60**

****

A Sony anunciou hoje o lançamento de um novo modelo emblemático para complementar a sua gama de imagem digital, o flash [**HVL-F60RM**.](https://www.sony.pt/electronics/camaras-lentes-amoviveis-flashes-luzes/hvl-f60rm) Para satisfazer as necessidades de um crescente número de fotógrafos profissionais que elegem a gama α da Sony, o **HVL-F60RM** oferece uma elevada potência de saída, um desempenho contínuo fiável e funções de controlo avançadas com opções de controlo por rádio integradas.

O **HVL-F60RM** dispõe do número de guia 60[[1]](#endnote-2) e cobre ângulos de iluminação de 20 mm[[2]](#endnote-3) a 200 mm,[[3]](#endnote-4) oferecendo uma vasta gama de zoom sem sombras e uma captação contínua de até 220v flashes. A utilização de materiais resistentes ao calor e a integração de novos algoritmos avançados tornam-no 4 vezes mais resistente ao calor[[4]](#endnote-5) comparativamente com o modelo anterior, o **HVL-F60M.**

Foram ainda efetuadas outras melhorias, nomeadamente no tempo de reciclagem do flash que foi reduzido para 1,7 segundos[[5]](#endnote-6) ou apenas 0,6 segundosv se utilizado com o novo adaptador externo de bateria, o **FA-EBA1**. Uma das principais características dos flashes anteriores da Sony, a função Quick Shift Bounce surge novamente e permite ao fotógrafo alternar rapidamente entre a orientação horizontal e vertical, rodar a unidade 90 graus para a esquerda ou para a direita, ou incliná-la até 150 graus para cima e 8 graus para baixo, oferecendo um posicionamento flexível e uma iluminação ideal para uma ampla variedade de cenas.

Os botões independentes do nível de saída de luz (LEVEL -/+) permitem o controlo direto da saída ou da compensação, para um fluxo de trabalho ainda mais eficiente. Além disso, o visor abrangente facilita a realização de ajustes e a confirmação do nível de saída do flash, fornecendo também um acesso intuitivo às definições de saída do flash para o emparelhamento de flashes sem fios.

As funções podem ser atribuídas livremente ao controlador de 4 direções da unidade, ao botão central e à roda de controlo, para um acesso rápido sempre que necessário. A saída de flash TTL pode ser memorizada e acedida no modo manual, quando necessário, para uma utilização imediata ou após a realização de um pequeno ajuste. Esta é mais uma função que pode ajudá-lo a simplificar o seu fluxo de trabalho manual e a poupar tempo.

O design resistente ao pó e à humidade[[6]](#endnote-7) do **HVL-F60RM** permite a captação com flash mesmo nos ambientes mais difíceis e a nova proteção contra a chuva[[7]](#endnote-8) opcional, [**FA-RG1**,](https://www.sony.pt/electronics/camaras-lentes-amoviveis-flashes-luzes/fa-rg1) permite minimizar a entrada de água no flash e na câmara[[8]](#endnote-9). Um outro exemplo da elevada atenção ao detalhe utilizada no design do **HVL-F60RM** é a base de metal da ligação do suporte Multi Interface Shoe™, que foi redesenhada de forma a minimizar os danos e a maximizar a fiabilidade.

Um dos pré-requisitos para as configurações avançadas de estúdio é a comunicação por rádio sem fios não direcional, que permite que os flashes recetores possam ser posicionados em qualquer local, a uma distância aproximada de até 30 metrosiii da câmara, mesmo em situações em que os refletores ou outros obstáculos poderiam interferir com a comunicação ótica. Um flash **HVL-F60RM**, instalado numa câmara compatível[[9]](#endnote-10) e a funcionar como transmissor, pode ser emparelhado com outros flashes externos a funcionar como recetores. Suporta múltiplos flashes, sendo possível utilizar até 15 unidades, atribuídas a até 5 grupos,[[10]](#endnote-11) ou controlar os flashes através de uma ligação sem fios; a utilização de um sistema de emparelhamento permite evitar eficazmente a interferência de outros dispositivos eletrónicos.

Além de uma função de equilíbrio de brancos automática que permite ajustar automaticamente as cores claras da cena a captar, são também fornecidos de série filtros de cor âmbar e verde, que podem ser utilizados para complementar a iluminação existente de forma a obter um equilíbrio de brancos natural ou criar uma atmosfera específica.

O novo **HVL-F60RM** estará disponível na Europa a partir de abril de 2018, a um preço aproximado de 700 €. O novo [**FA-EBA1**](https://www.sony.pt/electronics/camaras-lentes-amoviveis-flashes-luzes/fa-eba1)estará disponível na Europa a partir de abril de 2018, a um preço aproximado de 300 €. A nova **FA-RG1** estará disponível na Europa a partir de abril de 2018, a um preço aproximado de 30 €.

Os novos conteúdos sobre o flash HVL-F60RM serão divulgados diretamente na [Galeria de Fotografias da Sony](https://www.sony.net/Products/di_photo-gallery/) e no [Canal Oficial das Câmaras Sony](https://www.youtube.com/IMAGINGBYSONY) no YouTube.

**Sobre a Sony Corporation**

A Sony Corporation é um fabricante líder de produtos de áudio, vídeo, imagem, jogos, comunicação, dispositivos essenciais e tecnologias da informação, para os consumidores e o mercado profissional. Graças às suas atividades no mundo da música, da imagem, do entretenimento interativo e online, a Sony está numa posição única para ser a empresa líder mundial no setor da eletrónica e do entretenimento. A Sony registou um volume de vendas anual consolidado de aproximadamente 76 mil milhões de dólares no ano fiscal terminado a 31 de março de 2017. Website Global da Sony: http://www.sony.net/

1. 200 mm a ISO100, em metros [↑](#endnote-ref-2)
2. 14 mm com painel panorâmico [↑](#endnote-ref-3)
3. Equivalente a full frame 35 mm [↑](#endnote-ref-4)
4. Condições de teste da Sony [↑](#endnote-ref-5)
5. Com baterias Ni-MH. Condições de teste da Sony [↑](#endnote-ref-6)
6. Não garantimos que seja 100% à prova de pó e de humidade [↑](#endnote-ref-7)
7. Não garantimos uma proteção total contra a entrada de água. Especialmente com a câmara na orientação de retrato ou inclinada para a captação de fotografias, poderá não ser possível evitar a entrada de água. [↑](#endnote-ref-8)
8. Consoante o modelo, o acoplamento desta unidade poderá impedir a gravação de áudio durante a captação de vídeos. Para os modelos de câmara aos quais se aplica esta precaução, visite http://www.sony.net/acc/rg1/. [↑](#endnote-ref-9)
9. Para mais informações sobre a compatibilidade com as câmaras Sony, consulte a página de assistência da Sony. <http://www.sony.net/acc/mm2/> [↑](#endnote-ref-10)
10. No modo de flash de grupo. Até 3 grupos no modo de flash TTL ou manual [↑](#endnote-ref-11)