PressMEDDELANDE

Februari 2017

Verkstadsmiljöer i konsten

Katarina Lundberg är konstnär och avslutar snart sin utbildning på Konstfack i Stockholm. Just nu har hon sin kandidatutställning ”UR PRODUKTION” i Konstfacks lokaler vid Telefonplan. Katarina arbetar med flera olika uttryck som t.ex. måleri, installation och skulptur och motiven är ofta hämtade från olika produktionsmiljöer.

Katarina har en speciell fascination för industri- och verkstadsmiljöer. Hon synliggör de olika objekt som finns där och upptäcker ett måleri i de former, färger och material hon möter. I ”UR PRODUKTION” visas mycket detaljerade oljemålningar av en verkstad i kombination med skulpturer och rumsliga installationer, som även de relaterar till produktionsmiljöerna.

Ett av verken i den pågående utställningen, ”Sandset”, består av ett antal vinklingsbara skärmar uppsatta på en vägg. Ytorna på skärmarna är täckta med slippapper i olika färger och kornstorlekar. Beroende på hur skärmarna vinklas framkommer olika nyanser och strukturer, ett föränderligt måleri som knyter an till verkstadens färger och material. Saint-Gobain Abrasives har bidragit med slippapper till just detta verk.

Katarina Lundberg, som är från Uppsala och född 1986, har tidigare gått på Strykejernet kunstskole i Oslo (2011-2013) och har ställt ut på bl.a. Ung Salong, Uppsala konstmuseum, Uppsala (2014) och Stipendutstilling, Galleri Ramfjord, Oslo (2013 och 2014).